

SHIN DIG



Type : Danse en ligne , 2x32 comptes , 4 murs Phrasée
Niveau : Intermédiaire - Avancés
Chorégraphe : Magali Chabert (avril 2012)
Musique : " Shin Dig " de Chris Garrick
Intro : 24 comptes

Phrasée : **AAA BBB B** (16 comptes) **A** (on commence le 1er **B** à 3:00 h, on reprend le dernier **A** à 3:00 h)

PARTIE A

1 - 8 R SHUFFLE FWD, KICK BALL 1/4 TURN, HEEL SPLIT, STEP, STEP, HEEL SPLIT, 1/4 R & STEP, POINT

1&2 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
3&4 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD devant PG (5ème)
&5&6 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - pas PD derrière PG (5ème) - pas PG sur place (5ème)
&7&8 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - 1/4 de tour D & pas PG derrière PD - Touch pointe D avant – 6:00-

9 -16 R COASTER STEP, SIDE ROCK, RECOVER, HEELS CROSS & CROSS, TRIPLE STOMP

1&2 Coaster Step D (pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant)
3-4 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD
5&6& Cross talon G devant PD - pas PD côté D - Cross talon G devant PD - pas PD côté D
7&8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place - Stomp PG sur place

17-24 R SIDE, ROCK HEEL, L SIDE, ROCK HEEL, R SIDE, ROCK HEEL, FWD ROCK, 1/4 TURN L

&1-2 Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
&3-4 Pas PG côté G - Rock talon D sur diagonale avant G - revenir sur PG
&5& Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
6& Rock Step G sur diagonale arrière G - revenir sur PD
7&8 Rock Step G devant PD - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG avant -3:00-

25-32 R FWD, L FWD, 1/2 TURN R & HITCH, R SHUFFLE FWD, POINT SIDE, HITCH, POINT FWD, FLICK, POINT FWD, R FWD, TOUCH

1-2& Pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour D sur Ball PG & Hitch genou D -9:00-
3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
5&6 Touch pointe PG côté G - Hitch genou G devant jambe D - Touch pointe PG avant
&7 Flick talon G côté G - Touch pointe PG avant
&8 Petit pas PG devant PD - Touch pointe PD derrière PG (3ème)

SHIN DIG (SUITE)



PARTIE B

1 - 8 STEP PIVOT 1/2 L, R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT 1/4 R, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G
- 3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
- 5-6 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D
- 7&8 Cross Shuffle G (Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD)

9 -16 DWIGHT YOAKAM TO R, TOE TOUCH X2, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Swivel talon G à D & Tap pointe PD au creux du PG - Swivel pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
- 3-4 Swivel talon G à D & Tap pointe PD au creux du PG - Swivel pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
- 5-6 Touch pointe du PD derrière PG, x2
- 7&8 Kick Ball Change (Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place)

17-24 BRUSH-HITCH-CROSS, TWIST R & CENTER,

- 1&2 Brush pointe PD avant - Hitch genou D - Cross Ball PD à G du PG (1ère Lock)
- 3-4 Twist des talons vers D - Twist des talons au centre
- &5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch pointe PG en avant - Hold
- &7-8 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch pointe PD en avant – Hold

25-32 LONG STEP, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, LONG STEP, BEHIND, JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - Slide & Touch pointe PG près du PD (3ème)
- &3 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D
- &4 Pas PD au centre - Touch pointe PG près du PD (3ème)
- 5-6 Grand pas PG sur diagonale avant G - Slide & pas PD derrière PG (3ème)
- &7-8 Petit saut PG derrière PD - Stomp PD devant PG – Hold

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE